**Проектно - технологическая практика**

**Аннотация**

**Цель освоения дисциплины:** закрепление полученных знаний, знакомство студентов с лучшими художественными школами, шедеврами архитектуры и градостроительными ансамблями, методами и практиками творческой работы на примере творчества выдающихся мастеров прошлого. Практика способствует лучшему выполнению архитектурного проектирования, а также помогает в выборе темы будущей дипломной работы.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

**Содержание дисциплины.** Практика осуществляется в виде организованных экскурсий в крупнейшие города России, такие как, Санкт-Петербург, Владимир, Суздаль, Ярославль, Курск и т.д., в которых представлены памятники архитектуры различных стилей и эпох. Экскурсии так же осуществляются в пригороды (например: Петергоф, Царское Село, Стрельна, Павловск, Ораниенбаум, Гатчина), известные своими дворцово-парковыми ансамблями или монастырскими комплексами.

 В рамках прохождения практики в Белгороде и Белгородской области изучаются храмы Белгорода, рассматриваются примеры жилой застройки рубежа XIX – XX вв., а также посещаются усадьба князей Юсуповых, Холковский мужской монастырь, государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

 Во время проведения практики студенты изучают стили и направления в архитектуре, рассматривают правила взаимоотношений архитектурных объектов и окружающей среды, основы архитектурно-ландшафтного решения ансамбля, рассматривают архитектурно-конструктивные особенности зданий, варианты функциональных решений.

**Основная литература.**

1.Токарева Т.В. История градостроительства и архитектуры. Учебное пособие для студентов ВУЗов. БГТУ им.В.Г.Шухова, 2010 г.

2.Токарева Т.В. Методические указания к проведению учебно-ознакомительной практики. БГТУ им.В.Г.Шухова, 2011 г.

**Дополнительная литература**

1.Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. Концепции. Направления. Мастера. Санкт-Петербург. Стройиздат. 1992 г.

2.Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург: Коло, 2009 г.

3.Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк. СПб.: Лениздат, 1999 г.

4.Макаров В.К., Петров А.Н. Гатчина. СПб.: Издательство Сергея Ходова, 2005 г.

5.Мельникова И.Б. дворцы Санкт-петербурга. М.: АСВ, 2003 г.

6.Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. Санкт-Петербург: Коло, 2008 г.

7.Пунин А.Л. Архитектура Петербурга сер. XIX в.Лениздат. 1990 г.

8.Самин Д.К. Сто великих архитекторов. М.: Вече, 2000 г.

9.Стернин Ю.Г. Архитектура Петербурга и его коестностей. СПб.: Искусство, 1999 г.

10.Шурыгин Я. И. Казанский собор, Л.:Лениздат, 1987 г.

**Справочная литература**

Энциклопедический справочник “Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград”, СПб.:Большая Российская Энциклопедия, 1992 г.

**Интернет-ресурсы**

fast-torrent.ru

youtube.com

video.yandex.ru

video.mail.ru