**ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

**Аннотация**

**Цель освоения дисциплины:** расширение профессиональ­ной эрудиции студента**.** Студентам на проектно-ознакомительной практике представляется возможность изучения памятников архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде, что имеет большое художественно-воспитательное значение.

Проектно-ознакомительная практика является завершающей стадией чертежно-графической подготовки студентов, в которой отрабатываются задачи переноса сооружения и его деталей из натуры в ортогона­льные чертежи, В процессе ее студенты изучают основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры, а сами чертежи обмеров могут послужить материалом для использования их в учебном процессе или для дальнейших научных исследований по изучению, сохранению, использованию архитектурно-художест­венного наследия проектными и научно-исследовательскими инсти­тутами и организациями**.**

**Общая трудоемкость** **дисциплины** составляет 6 зачетных единиц, 68 часов

**Содержание дисциплины:** Вводная лекция. Знакомство с объектом обменов и распределение индивидуальных занятий. Исполнение кроков (рисованных чертежей). Производство обмеров. Выполнение обмерных чертежей (камеральные ра­боты).

**Основная литература.**

1. Бугаева Н.И.Обмеры памятников архитектуры: Методические разработки. Екате­ринбург: изд-во Урал ГАХА «Архитектон», 1999, 38 с.
2. Мелодинский Д.Л.Роль и значение обмерочной практики в профессиональной подго­товке архитектора / Сборник МАрхИ. С. 15—20.
3. Консервацияи реставрация памятников и исторических зданий: Пер. с франц. Н.И.Суходрев и Ж.С. Розенбаума. М.: Стройиздат, 1995, 319 с.
4. Усова Н.В.Геодезия (для реставраторов). М. Архитектура-С, 2004,150 с.
5. Соколова Т.Н.Рудская Л.А.Соколов А.Л.Архитектурные обмеры,2007, 156с.

**Дополнительная литература.**

1. Каирбеков У.И. Архитектурные обмеры: методические указания по учебной обмерной практике для специальностей 05420 – «Архитектура» и 06420 – «Дизайн». Павлодар, 2006. – 31 с