**ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

**Аннотация**

**Цель освоения дисциплины:** в системе подготовки архитектора-бакалавра состоит в освоении студентами комплекса знаний, составляющих основу профессиональной культуры архитектора и выработке у студентов навыков комплексной архитектурно-ландшафтной организации открытых пространств с применением всех известных средств ландшафтной архитектуры.

**Общая трудоемкость** **дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Содержание дисциплины:** Исходные предпосылки ландшафтного проектирования. Социально-экологические факторы. Значение ландшафтной архитектуры в организации жизнедеятельности и безопасности населения. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Разновидности и стили ландшафтного искусства. Шедевры ландшафтного искусства на современном этапе развития градостроительства. Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов. Компоненты природного ландшафта: рельеф, вода, растительные формы. Геопластика. Композиционные приемы ландшафтного проектирования. Водные устройства, растительные формы, элементы цветочного оформления. Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов. Компоненты природного ландшафта: рельеф, вода, растительные формы. Геопластика. Композиционные приемы ландшафтного проектирования. Водные устройства, растительные формы, элементы цветочного оформления. Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы. Научно-теоретические основы декоративной дендрологии; современные основные декоративные качества и свойства древесных растений; различные типы ландшафтных композиций; особенности архитектоники кроны.

**Основная литература.**

1. Анисимова Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования: Учеб. пособие.: Вологда, 2002.190 с.

2. Крижановская Н. Я. Основы ландшафтного дизайна. Харьков, ХГАГХ. Издательство «Константа», 2002. 216 с.

3. Самые красивые сады мира./ Пер. с нем.: М., БММ АО, 2002. 252 с.

4. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов. М.: Архитектура-С, 2004. 503 с.

5. Нефёдов В.А. «Городской ландшафтный дизайн», М. 2012. 320с.

6. Коцарева Н.В., Василенко Н.А. «Цветочные композиции в современных объектах ландшафтной архитектуры», Белгород. 2008. 114 с.

**Дополнительная литература**

1. Вергунов А. П. , Денисов М. Ф. , Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование.: М., «Высшая школа», 1991. 240 с.

2. Боговая И. О. , Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство.: М., ВО «Агропромиздат», 1988. 224 с.

3. Залеская Л.С., МикулинаЕ.М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1979. 240с.

Справочная и нормативная литература

1. СниП 2.07.01-89. Градостроительство. Планировка, застройка городских и сельских поселений. М. 2000

2. Справочник проектировщика. Градостроительство. М.: Стройиздат, 1963.

**Интернет-ресурсы**

1. http://www.bstu.ru/

2. http://www.gardener.ru

3. http://www.websad.ru

4. http://www.landscape-design.ru

5. www.parkland.ru

6. http://www.ladj.ru

7. http://www.prpark.ru

8. http://booksad.narod.ru

9. http://www.dryad-s.ru