**Профессиональные средства подачи проекта**

**Аннотация**

**Цель изучения дисциплины:** общеобразовательная цель дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта» - дать представление и приобретение опыта профессиональной подачи проекта и её закономерностях.

Развивающая цель: развитие у студентов стремления к саморазвитию к повышению кругозора по вопросам изучаемой дисциплины.

Воспитательная цель: воспитание осознания социальной значимости своей профессии и необходимости осуществления профессиональной деятельности на основе моральных и правовых норм.

**Общая трудоемкость дисциплины** 2 зачетных единицы ,72 академических часа.

**Содержание дисциплины:**

Для изучения закономерностей грамотной подачи проекта, студентам предложен ряд заданий, дающих основные понятия о средствах композиции и её основных видах в двумерном пространстве. Изучая средства художественной выразительности, различные техники и материалы, анализируя составные части проекта, составляется оптимальное расположение на формате архитектурного замысла. Задания не предусматривают решение конструктивно-технических и функциональных вопросов, но непосредственно связаны с архитектурным проектированием.

Упражнения носят отвлеченный, гармонично-эстетический характер. В них не ставятся вопросы выбора конструкций, функциональные задачи и т. п., в тоже время, они направлены на освоение студентами основных, наиболее общих композиционных принципов организации архитектурного пространства.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы обучения: лекции, практические занятия, клаузуры, самостоятельная работа, активные и интерактивные методы: разбор конкретных ситуаций.

**Перечень рекомендуемой литературы:**

Основная литература:

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ/ сост. Г.Ф.Куликушин.-стер. –М.: Архитектура – С. 2007.
2. Архитектурная графика: учеб. Пособие/ К.В.Кудряшев. –М.: Архитектура-С, 2006.

Дополнительная литература:

1. И.Араухо. Архитектурная композиция. -М.: Стройиздат, 1982.
2. Г. Крисциан, Н Шлемп-Улкер. Визуализация идей. –Verlang Hermann Schmidt Mainz Издание 2006г.
3. Д.Дэбнер. Школа графического дизайна. – М.: РИПОЛ классик, 2009.- 192с.:ил.

Справочная и нормативная литература:

1. Энтони Уфайт, Брюс Робертсон. Архитектура. Формы, конструкции, детали. Иллюстрированный справочник. -М.: 2004.

2. Куликов А.Д., Степанов А.В., Нечаев Н.Н. Архитектурный чертеж в развитии композиционного мышления архитектора – учебное пособие. Казань, 2002.

3. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. –М.: 2003.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.bstu.ru/

2. http://www.archibasplanet.ru

3. http://www.archinovosti.ru