

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Белгородский государственный технологический университет  
им. В.Г. Шухова  
Кафедра архитектуры и градостроительства

Утверждено  
научно-методическим советом  
университета

## **НАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА В МАГИСТРАТУРЕ**

Методические указания к выполнению расчетно-графического  
задания по дисциплине  
«Научно-исследовательская работа в семестре»  
для магистрантов направления 07.04.01 – Архитектура

Белгород  
2016

УДК 72(07):711(07)

ББК 85.11я7

Н 34

Составители: канд.архитектуры, проф. М. В. Перькова  
засл. архитектор проф. Л. И. Колесникова  
ассистент К. М. Трибунцева

Рецензент: засл.арх.РФ, член СА России, проф. В. В. Перцев

**Научная** подготовка в магистратуре: методические указания  
Н34 к выполнению расчетно-графического задания по дисциплине  
«Научно-исследовательская работа в семестре» для  
магистрантов направления 07.04.01 – Архитектура /сост.:  
М. В. Перькова, Л. И. Колесникова; К. М. Трибунцева,  
- Белгород: Изд-во БГТУ, 2016. – 24 с.

В методических указаниях даны основные методические рекомендации по организации научно-исследовательской деятельности магистранта. Раскрывается подход при обучении магистрантов, позволяющий достичь индивидуализации образовательного процесса в рамках профессионально-проектного цикла, сохранить достоинства традиционной подготовки специалистов-архитекторов в магистратуре, а также повысить мотивацию будущих архитекторов в аспекте научно-творческой подготовки.

Методические указания предназначены для магистрантов направления 07.04.01 - Архитектура.

Данное издание публикуется в авторской редакции.

УДК 72(07):711(07)

ББК 85.11я7

© Белгородский государственный  
технологический университет  
(БГТУ) им. В.Г. Шухова, 2016

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	3
I. Выбор проблематики научного исследования.....	4
II. Научная подготовка в магистратуре	
Содержание курса «Научно-исследовательская работа в семестре.....	11
Библиографический список.....	22

## ВВЕДЕНИЕ

Подготовка магистров по направлению 07.04.01 - Архитектура направлена на раскрытие научно-творческого потенциала студентов-магистрантов и включает:

- сохранение академической проектной цепочки, дающей возможность обращения к разным типам гражданских зданий и изучения специфики их проектирования; многофункциональный торговый комплекс – первый семестр магистратуры, многофункциональный жилой комплекс – второй семестр; проект по теме НИРС – третий семестр; проектная разработка, выполненная в рамках проектно-экспериментальной магистерской диссертации, – четвертый семестр;

- ориентацию магистрантов на выбор такой проблематики научного исследования, которая могла быть раскрыта в рамках каждого академического проекта с разных сторон (например: «зеленая архитектура», «проблемы энергосбережения», «адаптивная архитектура», «применение художественных концепций определенного течения/ стиля/ направления искусства» и пр.), что не отрицает возможность выбора и традиционной типологической темы;

- предложение различных схем итоговой работы магистранта:

1) «проблемная работа» подразумевает создание комплексной научно-исследовательской работы, в которой положения НИРС последовательно раскрываются на различных типах гражданских объектов;

2) «концептуальная работа» подразумевает формирование и обоснование магистрантом своей «проектной концепции», логики ее развития (на протяжении всего периода обучения) и реализации в архитектурном проекте здания или комплекса (в рамках ВКР);

3) «художественно-проектная работа» - создание проектно-творческого исследования, объединяющего художественные концепции и поиски с проектной разработкой;

4) «архитектурно-средовая работа» - комплексная научно-проектная работа с последовательной разработкой ряда объектов, объединенных градостроительной ситуацией, на протяжении всего периода обучения в магистратуре;

5) «традиционная типологическая работа» предполагает сужение темы исследования до какого-либо типа объекта и разработку проектной части в период последнего года обучения.

Такой подход позволяет достичь индивидуализации образовательного процесса в рамках профессионально-проектного

цикла, сохранить достоинства традиционной подготовки специалистов-архитекторов в магистратуре, а также повысить мотивацию будущих архитекторов в аспекте научно-творческой подготовки [9].

## I. Выбор проблематики научного исследования.

При выборе проблематике научного исследования особое внимание на кафедре архитектуры и градостроительства Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова уделяется региональному аспекту подготовки магистров-архитекторов. Становятся актуальными магистерские исследования, связанные с выявлением региональной специфики и решением творческих задач, ориентированных на развитие регионального подхода в современной архитектуре.

Выделим несколько различных подходов к выявлению региональных аспектов в магистерских исследованиях, результатом которых являются проектные разработки:

- «концептуальное исследование» подразумевает разработку концептуального проекта на основе выполнения комплексной научно-исследовательской работы;
- «прикладное исследование» подразумевает разработку реального (обычно заказного) проекта на основе проведения комплексного предпроектного исследования;
- «типологические» и «историко-типологическое исследование» предполагают разработку определенного типа объекта на основе проведения исследования его генезиса и черт регионального своеобразия [3].

Например, в качестве примера организации «концептуального исследования» магистранта могут быть работы по **«Стратегии регионализма в современной архитектуре Белгородской области (Центрально-Черноземного района или любого субъекта РФ, в котором проживает магистрант)»**. Основной идеей таких работ является противопоставление регионализма и глобализации в архитектуре, поиск современной расширенной трактовки регионализма, формирование проектно-творческой концепции на базе научного исследования.

Регионализм идет параллельно глобализации, являясь своеобразным ответом на неё. Применительно к архитектуре глобализация приводит к повсеместному распространению определенных технологий строительства, унификации и типизации строительных элементов,

тиражированию архитектурных приемов и средств. При этом вытесняется традиционная культура, теряется самобытность и разрушается непрерывная связь времен [3].

С другой стороны, заимствование отдельных компонентов из арсенала мировой строительной культуры и архитектуры иногда приводит к обогащению местного архитектурного колорита, но это происходит только в том случае, когда глобальное влияние уравновешивается активной местной коррекцией. Вместе с тем, существуют некоторые проявления глобализации в архитектуре, которые можно назвать нейтральными, к ним относятся единые композиционный язык и унифицированные конструктивные системы. Рассматривая региональные и глобальные тенденции в архитектуре, можно прийти к парадоксальному выводу, чтобы создать что-то самобытное и уникальное, нужно быть открытым миру. Как известно из истории, жесткая изоляция и самоограничение не приносят положительных результатов в отдаленной перспективе и не способствуют творческому росту и появлению истинной самобытности. Только внимательное отношение к передовым тенденциям вкупе с последовательным сохранением региональных традиций дает основу для устойчивого развития в сфере архитектуры. Регионализм должен быть ориентирован на комплексное решение проблем построения современной архитектурной формы с учетом исторического наследия, ландшафтно-климатических особенностей местности, а также локальных социальных и национальных особенностей и местной самоидентификации.

Проектно-творческая концепция раскрывает авторское видение стратегий регионализма в архитектуре того или иного субъекта РФ. Концепция основывается на принципах регионализма: учет местных требований; приоритетное сохранение существующих на территории исторических объектов; адаптация глобальных тенденций (энергосбережение, экологическая устойчивость, применение «зеленых» технологий, использование возобновляемых ресурсов, толерантность); гуманизация форм и планировочных решений, особое внимание к человеческому масштабу и детализировке. Проектная концепция ориентирована на бережное обращение к оставшимся фрагментам культурного наследия; сохранение значимых визуальных связей; комплексное благоустройство территории и создание рекреационных пространств. На основе выдвинутых положений должны быть определены наиболее адекватные стратегии воплощения принципов регионализма для условий конкретного участка с целью максимальной оптимизации и активного экономического освоения

территории и размещения деловой, жилой и общественно-рекреационной зон.

«Прикладное исследование» может быть ориентировано, например, на поиск оптимальных решений по рефункционализации производственных территорий и объектов промышленного наследия, расположенных в исторической части города. Конверсия промышленных территорий, зданий и сооружений – глобальный и многоаспектный процесс, связанный с переходом человечества в постиндустриальную фазу развития. В конце XX в. и в начале XXI в. этот процесс в развитых странах принял массовый характер, затронув и крупнейшие российские города. Конверсия промышленной территории подразумевает ее интеграцию в городскую среду при обязательном условии сохранения, реставрации и приспособления к новому использованию имеющихся на данной территории объектов промышленного наследия. Практически в каждом городе РФ есть промышленные объекты, утратившие свое первоначальное значение, но достойные сохранения. Диапазон возможных стратегий конверсии широк: это может быть и музеефикация, и рефункционализация, и приспособление к культурным, деловым, жилым функциям, а также формирование многофункциональных центров. Особый интерес в контексте процессов конверсии представляют проекты, связанные с формированием жилых образований и общественных центров.

Архитектура жилых и общественных зданий в составе проектов конверсии промышленных территорий, как правило, имеет существенные особенности, которые выделяют данные объекты среди городских зданий привычных типологий. Наличие этих особенностей позволяет предполагать, что процессы конверсии способствуют формированию уникального характера городских пространств.

Историко-типологическое исследование достаточно апробировано, но его значение для систематизации и сохранения историко-архитектурного наследия не может быть переоценено. В качестве примера можно привести работы, выполненные на кафедре архитектуры и градостроительства. Это работы Аббас Хибы (рук. засл. арх., проф. Л.И. Колесникова) и К.М. Трибунцевой (рук. канд. арх., проф. М.В. Перькова) (рис. 1,2).



Рис. 1. Работа К.М. Трибунцевой «Выявление историко-культурного потенциала застройки XVI – нач. XX вв в малых городах Белгородской области» (рук. канд. арх., проф. М.В. Перькова).



Рис.2. Работа Аббас Хибы «Сохранение исторического наследия в заповедной территории «Старый Дамаск» - памятника древней цивилизации Сирии» (рук. засл. арх., проф. Л.И. Колесникова).

Ориентация начинающих свой творческий путь архитекторов-исследователей на раскрытие различных аспектов регионального своеобразия и сохранения исторического наследия должна способствовать формированию национальной и региональной идентичности в современной отечественной архитектуре.

Региональный аспект не исчерпывает в полной мере научные и проектно-творческие интересы кафедры. Выявим основные направления, в рамках которых ведутся магистерские исследования:

1. **Типологические работы**, исследующие проблемы жилища и жилой среды, моно- и многофункциональных общественных зданий и комплексов, транспортных сооружений и производственных объектов.

*Возможные темы:*

- «Архитектура специализированного жилья для пожилых людей».
- «Формирование архитектуры аквапарков с учетом влияния местных условий (на примере Белгорода)».
- «Архитектурно-планировочные принципы решения современных научно-образовательных центров»
- «Основные принципы формирования архитектуры современных школьных зданий».
- «Архитектура общедоступных малых спортивных сооружений» и т.п. (рис.3,4).



Рис. 3. Работа Е.Е. Бакшеевой «Формирование архитектуры аквапарков с учетом влияния местных условий (на примере Урала)», руководитель - канд. арх., проф. В.И. Жердев. Публикации, сделанные автором во время обучения в магистратуре, доступны по ссылкам:

[http://archvuz.ru/2005\\_2/11](http://archvuz.ru/2005_2/11),

[http://archvuz.ru/2006\\_22/28](http://archvuz.ru/2006_22/28).



Рис. 4. Работа Е.И. Прислоновой «Концепция формирования НОЦ "Ресурсы мирового океана", руководитель - канд. арх., проф. С.А. Дектерев (УралГАХА).

2. **Проблемные работы**, ориентированные на раскрытие актуальных проблем современной архитектуры и общества в целом, например: архитектура и социум, архитектура и природа, адаптация и трансформация в архитектуре и пр.

*Возможные темы:*

*«Интегральные пространства в архитектуре».*

*«Зеленая архитектура в условиях Белгорода».*

*«Органические основы архитектурной формы».*

*«Безопасность в архитектуре. Формирование пространств ограниченного доступа».*

*«Архитектура и природа. Природа как формообразующий фактор в новейшей архитектуре» и т.п. (рис.5).*



Рис. 5. Работа П.А. Корепина - Архитектура и природа. Природа как формообразующий фактор в новейшей архитектуре, руководители - д-р. арх., проф. Ю.С. Янковская, доц. В.В. Громада, канд.арх., проф. Т.Н. Корепина (УралГАХА).

3. **Концептуальные и художественно-проектные работы,** ориентированные на разработку собственной проектно-творческой концепции и ее последовательной реализации в академических, конкурсных и экспериментальных проектах и научно-творческих публикациях магистранта.

*Возможные темы:*

*«Инфопространство в архитектуре».*

*«Оболочка в архитектуре будущего».*

*«Проектно-творческая концепция "Поиск образца современной архитектуры" и т.п.*

4. **Архитектурно-средовые и контекстуальные работы,** ориентированные на исследования исторического и социокультурного контекста участка или объекта проектирования.

*Возможные темы:*

*«Интегрированное городское пространство. Конверсия территории»*

*«Принципы формирования современного ж/д вокзального комплекса как многофункциональной городской среды».*

*«Рефункционализация промышленных объектов и их адаптация (на примере конкретного объекта)»*

*«Архитектура заглубленных общественных зданий (в условиях реконструкции исторического центра города)» и т.п. (рис.6,7).*



Рис.6. Работа П.С. Бартова «Проектно-творческая концепция "Поиск образца современной архитектуры", руководители - д-р. арх., проф. Ю.С. Янковская, доц. В.В. Громада, канд.арх., проф. А.А. Раевский (УралГАХА). Публикация материалов этого исследования доступна по ссылке: [http://archvuz.ru/2011\\_22/47](http://archvuz.ru/2011_22/47).

Для повышения мотивации студентов-магистрантов кафедра проводит политику открытости, магистранты участвуют в работе научных конференций, публикуют статьи по теме исследования. «Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова» регулярно публикует научные статьи магистрантов.

## II. Научная подготовка в магистратуре Содержание курса «Научно-исследовательская работа в семестре»

### **Первый семестр магистратуры.**

Раздел 1. Программа научно-исследовательской работы

*Тема 1.* Обзор основных подходов и направлений организации НИР.

Обзор магистерских и кандидатских исследований по направлению "Архитектура зданий".

*Тема 2.* Определение направления и темы исследования.

Фиксация темы, новизны и актуальности планируемого исследования.

*Тема 3.* Формирование программы и календарного плана исследования.

Предварительное распределение объема работ на 2 года обучения.

*Перечень и примеры работ, выполняемых в семестре:*

#### **1. План-проспект научно-исследовательской работы:**

План-проспект научно-исследовательской работы включает в себя основные характеристики следующих разделов исследования:

#### **Актуальность**

*противоречие*

*проблема*

Теоретическая база исследования/ *Степень изученности проблемы*

#### **Объект**

#### **Предмет**

Границы исследования

#### **Цель**

*гипотеза*

#### **Задачи**

#### **Методы исследования**

#### **Научная новизна**

На защиту выносятся

## Теоретическая и практическая значимость результатов работы

Апробация

Содержание работы

ГЛАВА 1. \_\_\_\_

ГЛАВА 2. \_\_\_\_

ГЛАВА .....  
\_\_\_\_\_

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и/или ВЫВОДЫ

## 2. Календарный план научно-исследовательской работы:

Примерный календарный план выполнения проектно-экспериментальной работы магистранта по направлению «Архитектура» по программе «Архитектурное проектирование»

Этапы	Сроки	Результаты работы
<b>I этап</b> <b>1.1</b>	Осенний семестр	<b>ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (осенний семестр)</b> <b>Теоретические результаты:</b> - определение направления и темы исследования, - формирование концепции исследования, - формирование программы исследования, - <u>сбор материалов,</u> - <u>написание плана-проспекта работы</u> <b>Практические результаты:</b> - внедрение материалов исследования в курсовой проект («МТК» или МЖК. (базовые проекты)
<b>1.2</b>	Весенний семестр	(весенний семестр) <b>Теоретические результаты:</b> - <u>написание первой редакции введения,</u> - анализ проектных материалов и построек по тематике исследования, - <u>написание первых разделов теоретической части работы</u> или <u>проектное моделирование по теме работы.</u> - участие в научной конференции. <b>Практические результаты:</b> - формирование проектных моделей, - создание ряда концептуальных проектных предложений,

		- проектирование «многофункционального комплекса»
<b>II этап 2.1</b>	Осенний семестр	<p>ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (осенний семестр)</p> <p><b>Теоретические результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>написание основных разделов теоретической части работы</u> или проектное моделирование или конкурсное проектирование по теме работы,</li> <li>- участие в конференции,</li> <li>- <u>публикация</u> или экспериментальный (конкурсный) проект <u>по теме исследования</u>,</li> <li>- <u>формулирование рекомендаций по тематике исследования</u>.</li> </ul> <p><b>Практические результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объемно-планировочные модели и рекомендации по теме работы,</li> <li>- проектирование <u>объекта</u> с учетом направления магистерской работы,</li> <li>- концептуальное проектирование по теме работы.</li> </ul>
<b>III этап 2.2</b>	Весенний семестр	<p>(весенний семестр)</p> <p><b>Теоретические результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>завершение текстовой части проектно-экспериментальной диссертации</u>,</li> <li>- написание автореферата,</li> <li>- <u>написание пояснительной записки к проекту</u> по теме магистерской работы,</li> </ul> <p><b>Практические результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментальное проектирование по теме работы,</li> <li>- проектирование здания (комплекса), реализующего основные положения проектно-экспериментальной работы магистранта и подробная <u>разработка архитектурного проекта и его основных разделов</u>.</li> <li><u>Формирование экспозиции магистерской работы</u></li> </ul>
Защита магистерской проектно-экспериментальной магистерской работы в ГЭК		

*3. Электронная презентация с обоснованием актуальности выбранной темы научно-исследовательской работы*

### **Второй семестр магистратуры.**

Раздел 2. Формирование концепции исследования

*Тема 1.* Составление обзоров литературы по теме.

Анализ отечественной и зарубежной литературы по теме

*Тема 2.* Сбор и систематизация материалов по теме.

Поиск проектных материалов, анализ построек, посещение и фотофиксация

(по возможности) объектов, рассматриваемых в рамках темы НИР.

*Тема 3.* Анализ нормативной литературы по теме.

Анализ СП/ СНиПов, САНПИнов, МГСНов, ГОСТов и пр., анализ зарубежной нормативной базы.

***Перечень и примеры работ, выполняемых в семестре:***

*1. Обзор литературы и подбор аналогов по теме научно-исследовательской работы*

*2. Обзор нормативной литературы по теме научно-исследовательской работы (в форме презентации)*

### **Третий семестр магистратуры.**

Раздел 3. Экспериментальное моделирование

*Тема 1.* Построение теоретических моделей по теме.

Разработка моделей объемных и плоскостных, концептуальных схем

*Тема 2.* Построение функциональных, объемно-планировочных, конструктивных и др. моделей по теме.

*Тема 3.* Разработка заданий для экспериментального проектирования.

На основе собранного материала разработка задания на экспериментальное проектирование

***Перечень и примеры работ, выполняемых в семестре:***

*1. Написание основных разделов теоретической части работы*

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Актуальность**

Почему тема интересна, кому и зачем она нужна?

Какие задачи стоят перед архитектурной практикой в избранном аспекте?

Что сделано предшественниками и что осталось нераскрытым?

### **Теоретическая база исследования**

#### **Степень изученности проблемы**

*Противоречие*- несогласованность, несоответствие внутри единого объекта (сферы, аспекта, направления)

*Например, противоречия между требованиями практики и невозможностью их полноценно реализовать в следствии отсутствия подготовки проектировщиков/ материалов, конструкций, технологий/ нормативной базы и пр.*

*Проблема - вытекает из установленного противоречия и переводит его в научную плоскость (формулируется в виде вопроса). Например, каковы условия необходимые и достаточные для формирования*

**Объект – часть практики или область научного знания**

**Предмет - аспект/ сторона/ точка зрения на объект исследования**

**Границы исследования – область рассмотрения (время, место и пр.)**

**Цель – что в самом общем виде Вы намерены достигнуть в итоге работы**

*гипотеза – каким образом Вы намерены достичь поставленной цели.*

*Предположение, которое требует доказательств*

**Задачи – шаги по пути достижения цели (частные цели/ последовательность решения отдельных подпроблем):**

- а) *определить...*

- б) *выявить...*

- в) *разработать...*

**Методы исследования – способ достижения цели/ совокупность приемов и операций освоения действительности/ заданный сопряженной гипотезой путь ученого к постижению предмета изучения**

**Научная новизна - что создано Вами лично?**

На защиту выносятся – что защищаете? Что является предметом защиты?

**Теоретическая и практическая значимость результатов работы**

*Теоретическое значение – в какую часть науки кладется созданный Вами «кирпичик» новизны*

*Практическое значение - в какую часть практики кладется созданный Вами «кирпичик» новизны, кому и зачем он нужен*

**Апробация – внедрение и проверка на практике результатов и выводов исследования:**

- *Публикации*
- *Выступление на конференциях с докладами*
- *Внедрение в проектирование*
- *Экспериментальное проектирование*
- *Постройка...*

*Проверка логических взаимосвязей всех компонентов исследования  
Соответствие каждого элемента теме, противоречию, предмету, объекту, цели, задачам, выводам...*

**Содержание работы****ВВЕДЕНИЕ**

- **ГЛАВА 1. (соотв. задаче а)**
- **ГЛАВА 2. (соотв. задаче б)**
- **ГЛАВА 3. (соотв. задаче в)**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

- **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И/или ВЫВОДЫ**

**Результаты:**

- **- определено... (соотв. задаче а)**
- **- выявлено... (соотв. задаче б)**
- **- разработано... (соотв. задаче в)**

**Выводы:**

- - на основе ... определено... что приводит ... (соотв. задаче а) на основе материала 1гл )
- - на основе ... выявлено... что приводит ... (соотв. задаче б) на основе материала 2гл )
- - на основе ... разработано... что ... (соотв. задаче б) на основе материала 3гл )

2. Разработка экспериментальных моделей по теме НИР (рис. 7, 8)



Рис. 7. Модели по НИР "Мобильный научно-исследовательский центр" магистрантки Е.И. Прислоновой (УралГАХА) [9].



***Четвертый семестр магистратуры.***

Раздел 4. Оформление, апробация и внедрение результатов НИР.  
Завершение магистерской проектно-экспериментальной диссертации

*Тема 1.* Требования к оформлению НИР.

Оформление НИР в соответствии с ГОСТом.

*Тема 2.* Требования к апробации НИР.

Публикации, экспериментальное проектирование, участие в конкурсах (не менее трех публикаций по результатам исследования).

*Тема 3.* Достоверность результатов и практическая значимость НИР.

Проверяемость результатов НИР.

***Перечень и примеры работ, выполняемых в семестре:***

*1. Оформление текстовой части магистерской проектно-экспериментальной диссертации.*

Текстовая часть магистерской выпускной квалификационной работы выполняется в двух томах. Первый том включает введение, три главы, заключение и библиографический список, оформленный в соответствии с ГОСТ. Второй том представляет собой приложения, включающие графические материалы, картографические материалы и архивные материалы по теме исследования.

Структура работы:

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. \_\_\_\_

ГЛАВА 2. \_\_\_\_

ГЛАВА ...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Оформление работы производится в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Правила оформления».

Правила оформления литературы

*3. Оформление графической части магистерской проектно-экспериментальной диссертации.*

Оформление графической части магистерской выпускной квалификационной работы выполняется на 12-14 подрамниках 1м х1м

на плотной основе (картон, пенокартон, поликарбонат и т.п.). Состоит из трех частей, раскрывающих содержание текстовой части исследования и проектного предложения по теме исследования.

**Библиографический список**

1. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Справки по оформлению списка литературы
2. Янковская Ю.С. Научная и проектная подготовка в магистратуре (опыт УралГАХА) // Архитектурное интерпространство XXI века: опыт, проблемы, перспективы: Мат. межд. науч.-метод. конф. – СПб: Изд-во СПбГАСУ, 2013.
3. Янковская Ю.С. Архитектурно-художественные аспекты регионализма в современной архитектуре // Материалы III Международной научно-практической конференции-форума «Современная архитектура исторических городов: проблемы идентификации городской среды». – СПб: СПбГАСУ, 2012.
4. Янковская Ю.С., Меренков А.В. Проблемы вхождения в европейский образовательный процесс // Известия ереванского государственного университета архитектуры и строительства, № 23, 2011.
5. Янковская Ю.С., Меренков А.В. Индивидуализация образовательного процесса в архитектурных вузах // Региональные архитектурно-художественные школы Материалы Всероссийской науч.- практич. конф. – Новосибирск: Сибпринт, 2011.
6. Янковская Ю.С. Индивидуализация образовательного процесса в рамках магистерской подготовки // Мат. межд. конф. Диверсификация российских архитектурных школ в условиях внедрения государственных образовательных стандартов третьего поколения. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
7. Холодова Л.П. Магистратура в архитектуре: Учеб. Пособие /Л.П.Холодова. - Екатеринбург:Архитектон,2010. - 308с., ил.
8. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Правила оформления».
9. Янковская Ю. С. Научная и проектная подготовка в магистратуре: Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] / Ю. С. Янковская. - Екатеринбург: УралГАХА, 2013. – URL: <http://arch-usaaa-mag.blogspot.com/2013/11/blog-post.html>

Учебное издание

## **НАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА В МАГИСТРАТУРЕ**

Методические указания к выполнению расчетно-графического задания по дисциплине  
«Научно-исследовательская работа в семестре»  
для магистрантов направления 07.04.01 – Архитектура

Составители: **Перькова** Маргарита Викторовна  
**Колесникова** Людмила Ильинична  
**Трибунцева** Ксения Михайловна

Подписано в печать 30.11.16. Формат 60x84/23. Усл.печ. л.1,5. Уч.- изд. л. 1,4.

Тираж 40 экз.

Заказ

Цена

Отпечатано в Белгородском государственном технологическом университете  
им. В.Г.Шухова

308012, г. Белгород, ул Костюкова,46