

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Белгородский государственный технологический университет
имени В. Г. Шухова

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»
РАЗДЕЛ «ФУНКЦИОНАЛЬНО-ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ АРХИТЕКТУРНЫХ КОМПЛЕКСОВ»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 4 КУРСА НАПРАВЛЕНИЯ БАКАЛАВРИАТА
270100.62 «АРХИТЕКТУРА»



Белгород 2015

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Белгородский государственный технологический университет
имени В. Г. Шухова

Утверждено
научно-техническим советом
университета

**Функционально-ландшафтная организация открытых
пространств архитектурных комплексов.**

Методические указания к выполнению курсовой работы по
дисциплине "Ландшафтная архитектура" для студентов 4 курса
направления бакалавриата 270100.62 - Архитектура

Белгород 2015

УДК 71(075)

ББК 26.82. я 7М 54

Составители: доц. Ярмош Т.С., проф. Перькова М.В.

Рецензент: Доценко С.И., профессор, председатель
Белгородского отделения Союза архитекторов России.

Функционально-ландшафтная организация открытых пространств архитектурных комплексов. Методические указания. М 54. Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2015 — 34с.

Разработанные методические указания дают студентам четвёртого курса общее представление о курсовой работе дисциплины «Ландшафтная архитектура» по темам, актуальным для благоустройства различных по функциональному назначению городских территорий: общественных комплексов и центров, жилых и промышленных районов, городских скверов, уголков отдыха и пр.

Помимо этого, указания могут помочь студентам других курсов при работе над курсовыми проектами по дисциплине "Архитектурное проектирование" в проектировании генпланов сооружений и комплексов. В данной работе они получают представление об основных принципах и средствах благоустройства и городского дизайна, а также требованиях, предъявляемых при ландшафтном проектировании определенных открытых пространств городских структур.

При работе над проектом студенты осмысливают градостроительную ситуацию, выполняют поиск архитектурно-художественного образа пространства, что является основными принципами градостроительства. Данное издание помогает студентам применять знания, полученные по смежным архитектурно-художественным и градостроительным дисциплинам, искать образ городской среды, соединяя функциональное назначение архитектурных сооружений с эстетикой ландшафтного окружения.

УДК 71(075)

ББК 26.82. я 7

© Белгородский государственный
технологический университет
(БГТУ) им. В.Г. Шухова — 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Цели и задачи курсовой работы.....	3
2. Состав курсовой работы.....	4
3. Основные требования к архитектурно-ландшафтной организации открытых городских пространств различного функционального назначения.....	5
3.1. Благоустройство и озеленение общественных сооружений.....	5
3.2. Ландшафтное проектирование жилых районов и микрорайонов.....	7
3.3. Ландшафтное проектирование усадебной застройки.....	9
3.4. Ландшафтная организация промышленных узлов и территорий.....	10
4. Средства и приёмы ландшафтной архитектуры, применяющиеся при организации общественных городских пространств.....	11
5. Приложения.....	16
Библиографический список.....	33

Введение

Одна из важнейших проблем современного градостроительства – улучшение окружающей человека среды и организация благоприятных условий жизни в городах при высоких требованиях к архитектуре сооружений в целом и к средствам ландшафтной архитектуры в частности. В городах современной России возрастает востребованность в индустрии ландшафтной архитектуры. Антропогенное воздействие на городскую среду резко усиливается, растет парк общественного и личного транспорта. Следствием этого является повышенное загрязнение воздуха отравляющими веществами, увеличение допустимого уровня шума, ухудшение экологических показателей среды по многим параметрам.

1. Цели и задачи курсовой работы

Методические указания рассчитаны на студентов 4 курса специальности «Архитектура» и направлены на закрепление полученных знаний в процессе теоретического и практического изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование». Выполнение данной работы поможет ориентировать учащихся на самые передовые приемы архитектурно-планировочной и функционально-ландшафтной организации различных структурных элементов современного города и его открытых озелененных пространств: скверов, бульваров, пешеходных улиц и площадей и др.

Приемы ландшафтного проектирования применяются сегодня не только для открытых городских пространств, но и проникают в структуру архитектурных сооружений, способствуют наиболее полному взаимодействию закрытых объемов с элементами растительности, водных устройств, ландшафтного и городского дизайна.

При этом особое внимание обращается на их эстетический облик и роль в улучшении экологического состояния окружающей среды города.

Задачи:

— усвоение студентами полученных знаний в процессе теоретического изучения исторических и современных примеров ландшафтного искусства;

— выработка экологического, средового подхода в архитектурном проектировании сооружений и комплексов;

— ознакомление на практике с основными средствами и приемами ландшафтной архитектуры, применяющимися в организации различных по функциям городских открытых пространств;

— выполнение курсовой работы по функционально-ландшафтной организации определенных заданием территорий в условиях их эксплуатации и обеспечения нормальной жизнедеятельности в соответствии с основными требованиями благоустройства.

2. Состав курсовой работы

1. Титульный лист
2. Ведомость рабочих чертежей, пояснительная записка, ТЭП
3. Ситуационная схема М 1:10000 - 1:5000
4. Генеральный план М 1:100 - 1:500
5. Разбивочный чертёж (по желанию)
6. Дендроплан
7. Перспектива 1
8. Перспектива 2
9. Перспектива 3
10. Разработка малых архитектурных форм
11. Разработка композиций из многолетников и кустарников

Технико-экономические показатели:

1. Площадь участка	га (м ²)	% -- 100
2. Площадь застройки участка	м ²	% от пл.
3. Площадь озеленения участка	м ²	% от пл.
4. Площадь покрытий автодорог и стоянок для автомашин участка	м ²	% от пл.
5. Площадь мощения пешеходных дорожек, площадей участка	м ²	% от пл.

Курсовая работа выполняется на альбомных листах формата А3 в компьютерной графике (в виде альбома). Основная идея ландшафтного проекта должна быть изложена в виде генерального плана с тщательной проработкой всех элементов: сооружения,

автодороги и стоянки, пешеходные дорожки и площадки с мощением, участки для отдыха, спортивных и подвижных игр и т.д.

При этом особое значение приобретают вопросы стилистического единства общего решения и элементов, насыщающих данное открытое пространство. Тщательного выполнения и продуманности требует проработка наиболее мелких деталей. Они выполняются в перспективе, или аксонометрии с разработкой визуальных планов.

Помимо указанных общих технико-экономических показателей для других, специфических территорий, подсчитываются показатели, учитывающие наличие спортивной зоны, хозяйственно-бытовой, детской и других, наиболее характерных для основных функциональных процессов учреждений.

3. Основные требования к архитектурно-ландшафтной организации открытых городских пространств различного функционального назначения

Как известно, градостроительная инфраструктура включает различные по функциям и назначению комплексы и ансамбли. Это и жилые районы, и общественные центры, и значительные градоформирующие объекты в виде многофункциональных и специализированных комплексов, и промышленные предприятия и др. Каждый из этих градостроительных объектов располагается на территории, которая учитывает специфические функциональные процессы деятельности и имеет определенное зонирование. В этой связи имеются некоторые общие принципы формирования ландшафта территории, вместе с тем необходимо учитывать специфику объекта, к которым предъявляются особые требования по функционально-ландшафтной организации их территорий.

3.1. Благоустройство и озеленение общественных сооружений

В современных городах размещается большое число различных общественных сооружений. Каждое из них занимает определенную территорию, на которой имеются участки, иногда весьма значительные, свободные от застройки. Благоустройство и озеленение таких участков проводится по принципам формирования сада, относящегося к конкретному общественному зданию. В зависимости от функциональной особенности общественного здания такие сады могут носить общедоступный, ограниченно доступный и закрытый характер.

Например, сад при НИИ, промышленном предприятии, административном здании обычно закрытого типа, а сады при торговых предприятиях, музеях, театрах — открытого общедоступного типа. При ландшафтном проектировании характер доступности должен учитываться как фактор, дифференцирующий нагрузку на природные компоненты сада и прежде всего на растительность. В закрытых садах, где нагрузки наименьшие и возможен более жесткий и организованный контроль за охраной природной среды, можно высаживать отдельные экзоты, устраивать полужесткое покрытие дорожек, устанавливать дорогостоящую скульптуру и устраивать декоративные гидроформы (скульптурные, питьевые фонтанчики, декоративные каскадики, ручейки, аквариумы и т. п.). В общедоступных садах с максимальной, иногда предельной нагрузкой от посетителей, движение которых трудно организовать, лучше предусматривать лаконичные решения ландшафтных элементов и высаживать устойчивые, хорошо адаптирующиеся в городских условиях растения. Покрытия дорожек, площадок, форм геопластики в этом случае следует делать из жестких материалов: бетонной плитки, кирпича, камня.

Функциональное содержание садов при общественных зданиях должно соответствовать их назначению. Так, сады при театрах лучше использовать как открытые фойе, где зрители во время антрактов могли бы общаться друг с другом и с природой. Поэтому планировка таких садов должна предусматривать широкую прогулочную аллею вокруг водоема, цветника, партера со скульптурой. В таких садах можно устраивать зеленые кабинеты для общения групп зрителей между собой, устанавливать стенды с рекламными афишами, анонсами, фотовитринами. Рядом с садом могут быть предусмотрены остановки общественного транспорта.

Композиция и детальное решение садов при общественных зданиях во многом зависит от пространственного решения самого общественного комплекса. Он может быть представлен компактным высоким объемом, невысокой пространственной структурой, дисперсно разбросанными небольшими объемами, а также сочетаниями перечисленных вариантов. Разумеется, само общественное сооружение не обязательно должно находиться в центре сада, но его планировка неизбежно связывается с функциями отдельных садовых участков. Так, центральная площадка устраивается у главного входа в центральный объем комплекса. Уголки для чтения, отдыха на воздухе размещаются в глубине озелененной территории на обособленных участках. В том случае, когда композиция

общественного комплекса образует на территории сада несколько курдонеров, каждый из них может решаться по принципу сквера, однако должна быть и обратная связь архитектурно-планировочного решения общественного комплекса с характером окружающей его территории сада; во всяком случае, все участки сада связываются проходами, аллеями, подземными переходами, галереями и другими коммуникациями. При стесненных территориях, шумных прилегающих улицах, больших перепадах рельефа целесообразно устраивать сады в несколько уровней, с устройством «висячих» участков, подпорных стен, противозумовых барьеров, террас. Для получения дополнительной площади сада постройки общественного комплекса могут быть подняты над рельефом на столбы с размещением под зданиями участков сада, не требующих инсоляции, например информационные центры, демонстрационные витрины, реклама, торговые киоски. Здесь же может быть размещена теневыносливая растительность, мобильные формы озеленения, небольшие водоемы, малые архитектурные формы, скульптура.

Некоторые части общественных сооружений, наоборот, могут быть заглублены в, и сад частично становится садом на крыше. Подземный уровень могут занимать гаражи, стоянки индивидуального автотранспорта, хозяйственный сектор, некоторые подсобные подразделения общественных комплексов.

3.2. Ландшафтное проектирование жилых районов и микрорайонов

Необходимость обеспечения жителей комфортными условиями для отдыха и осуществления бытовых функций требует определенного **функционального зонирования** участка с учетом видов деятельности, возрастного состава населения, степени его подвижности, структуры свободного времени. При формировании комплекса открытых пространств необходимо внимание к их тщательной моделировке средствами ландшафтной архитектуры с тем, чтобы сделать их масштабными человеку. Для этого необходимо использовать все разнообразие средств и приемов – различные приемы обработки поверхности земли, компоновку групп и массивов зеленых насаждений, малые архитектурные формы и др.

Каждая жилая группа должна включать следующие планировочные элементы:

— комплексные общественные пространства многофункционального назначения (для всех возрастных групп

населения) формируются при наличии достаточной территории, (в зависимости от конкретных условий участка);

- площадки для отдыха (кратковременный отдых, тихий отдых, настольные игры);

- спортивные площадки (возможно на группу домов);

- детские игровые площадки (разделение по возрастным группам: до 3-х лет; 4-6 лет; 7-12 лет);

- хозяйственные площадки (для сушки белья, чистки ковров, мусоросборники и пр.);

- площадки для выгула собак;

- проезды для автомобилей и автостоянки;

- стоянки для велосипедов (у входов в здания).

Местами для отдыха взрослого населения и детей могут быть и другие планировочные элементы благоустройства, размещаемые вдоль прогулочных трасс, которые могут быть решены в виде аллей, бульваров, пешеходных улиц. В зависимости от ландшафтных условий они могут быть совмещены с физкультурно-оздоровительными сооружениями, велодорожками. Расчетная площадь озеленения на одного человека должна при этом составлять не менее 6 кв.м. Общий процент озеленения в балансе территории – не менее 40%.

В зависимости от планировочного решения и величины пространства песочницы, качели, устройства для развития движения, лесенки, стенки для лазания, корзинки для игр в мяч, дорожки для катания на велосипедах. На участках, предназначенных для отдыха детей, обязательно размещение скамей для взрослых. Должна быть предусмотрена солнце- и ветрозащита.

Площадки для игр детей 4-6 лет оборудуются более разнообразно с преобладанием физкультурно-оздоровительного оборудования: горки, стенки, канаты, игр в мяч, катание на велосипедах, самокатах, роликовых коньках. Наряду с этим необходимо возведение на участках спокойных занятий специального оборудования: столы, скамьи, стенки для рисования, разнообразные объемные сборные элементы.

Площадки для детей старшего возраста должны быть насыщены сложным и многофункциональным оборудованием для подвижных игр. Целесообразно их объединение с физкультурно-оздоровительной или спортивной площадкой для взрослых. Как наиболее шумную площадку в застройке, ее необходимо разместить на расстоянии от жилья, изолировать зелеными насаждениями, использовать приемы разработки рельефа для создания ограждающих барьеров, подпорные и защитные стенки.

Автостоянки и гаражи не следует приближать непосредственно к зданиям. Можно концентрировать их в одну-две зоны на территории, благоприятной в санитарно-гигиеническом отношении (вблизи магистралей, автодорог и т.д.). По периметру автостоянок и гаражей предусматривается озеленение из крупномерных деревьев и кустарников, поглощающих вредные выбросы и пыль.

Хозяйственные площадки могут быть устроены на один дом, или группу зданий, образующих дворовое пространство и удалены от зданий не менее чем на 20 м. Они также окружаются зелеными насаждениями.

Многоэтажный тип застройки жилых районов позволяет использовать природные компоненты на всех открытых пространствах территории, на крышах, свободных этажах, террасах, в пространстве под зданием, на балконах, лоджиях, эркерах. Архитектурные элементы - вставки (этажерки, переходы, галереи) также могут озеленяться по типу свободных этажей, зимних садов или крыш. Подобные вставки могут иметь достаточно развитые структуры и позволят активно использовать методы ландшафтного проектирования в жилых комплексах.

3.3. Ландшафтное проектирование усадебной застройки

Архитектурно-ландшафтная организация усадебной застройки зависит от расположения жилого дома на участке, по отношению к красной линии застройки, от наличия на территории рельефных особенностей и от ориентации сооружений. Наиболее распространены три типа размещения жилых домов: в глубине участка, на красной линии застройки, на углу участка.

Зонирование территории. В соответствии с размещением основного здания на участке проводится функциональное ландшафтное зонирование. Разделение на зоны индивидуального участка малоэтажной застройки следует производить с учетом природных особенностей участка, уклоном рельефа, существующей растительности высоких форм, естественных водных образований. Ландшафтное проектирование преследует цель выявления эстетических качеств участков и их предохранения от неблагоприятных природных явлений. Основные зоны: входная, центральная (вокруг дома), хозяйственная, зона сада и огорода, ягодник, детская игровая.

Входная зона – это прихожая на открытом воздухе. Здесь может размещаться площадка для отдыха, дорожка, небольшой водоем,

цветущий кустарник, высокие формы растительности, так как входная зона должна предохранять участок от уличного шума и пыли. Здесь же размещаются и внешние ориентиры участка: номерной знак, сведения о владельце, почтовый ящик, осветительные устройства и др. элементы дизайна. В основном участок имеет ограждение с воротами и калиткой. В некоторых случаях ограждение заменяется плотными посадками колючего кустарника с бортовым камнем или цоколем.

Центральная зона – это, как правило, открытая территория, которая позволяет обойти по периметру главное строение. Она может быть благоустроена жестким или полужестким покрытием с рисунком или укладкой плиток, гравием. Здесь может быть устроен цветник, поставлен трельяж или пергола с вертикальной растительностью, которая может покрывать и стены здания. К центральной зоне целесообразно присоединять *детскую игровую зону*, она может быть ограждена трельяжем, посадками неколючего ягодника, небольшим каналом с водой для водных игр. Здесь могут быть размещены и спортивные снаряды: шведская стенка, турник, бум, настольный теннис, кольца и брусья. Искусственное покрытие дорожек и площадок делается из мягких материалов: песка, гравия, керамзита, мелкого щебня и др.

Хозяйственная зона располагается в глубине участка, в ней могут быть предусмотрены строения и вольеры для содержания животных и птиц. Территория должна быть надежно ограждена и обсажена по периметру фитонцидными насаждениями. По основным направлениям перемещения по хозяйственной зоне следует прокладывать дорожки с твердым покрытием. Вся территория должна хорошо инсолироваться и проветриваться. На ней выделяются изолированные площадки для сушки белья, мусоросборника, компостников. В зону желательно устраивать отдельный въезд с улицы и акцентировать ее на внешнее пространство различными красивоцветущими растениями.

Зона сада, огорода и ягодника охватывает центральную часть участка с нескольких сторон. Регулярный характер посадок плодовых деревьев и кустов, грядки овощных и ягодных культур придают ей организованный порядок. При размещении растений в этой зоне учитываются требования агротехники.

3.4. Ландшафтная организация промышленных узлов и территорий

Ландшафтная организация промышленных территорий во многом определяет прогрессивные и негативные стороны санитарно-гигиенических, функциональных и эстетических качеств

производственной среды, которые проявляются в следующих критериях оценки архитектурно-планировочных решений города в целом:

— функциональных, включающих численность трудящихся и улучшение условий труда, повышение эксплуатационных качеств промтерриторий;

— социально-экономических, включающих рациональность использования селитебной и промышленной территории, совершенствование системы культурно-бытового обслуживания, инженерного обеспечения, транспортных коммуникаций;

— градостроительных, устанавливающих комплексность решения ландшафтной организации промышленных и прилегающих городских территорий, характер визуальных и функциональных связей. Факторы, влияющие на ландшафтную организацию промышленных территорий.

Внешние факторы:

— природные условия (природно-климатическая зона, рельеф, растительность, наличие естественных водных образований);

— градостроительные условия (положение по отношению к селитебной части города: внутри; на окраине; на расстоянии санитарно-защитной зоны; близость различных городских структур: общественного центра, зон отдыха и др.).

Внутренние факторы:

— микроклиматические условия;

— производственные специфические особенности промпредприятий;

— архитектурно-планировочное и объемно-пространственное решение промышленного комплекса.

Санитарная характеристика предприятий – важнейший фактор, определяющий возможность размещения промышленного узла в городе. При этом ландшафтная организация решает задачи уменьшения распространения вредных выбросов на территории самого предприятия и за его границами.

С целью улучшения санитарно-гигиенических условий производится комплексное исследование всех факторов; определяются основные функциональные зоны, различающиеся по характеру использования территорий. В зоне, наиболее удаленной от источников вредностей, предполагается размещение спортивных площадок, мест отдыха, основных пешеходных путей. Плотные защитные посадки из крупномерных деревьев используются для изоляции производственного здания от источников газа, шума, пыли.

Фактор численности работающих является одним из основных показателей, определяющих площадь озеленения на территории : чем больше людей, тем большая необходимость в создании благоустроенных зон, - это влияет на размеры и планировку пешеходного движения, на ландшафтную организацию мест отдыха.

Зеленые насаждения – одни из главных средств озеленения промышленных территорий. Многообразие форм позволяет создавать из зелени различные композиции, эффективно улучшать микроклиматические и санитарно-гигиенические условия, организовывать территорию и создавать пейзажи.

На промышленных территориях применяются приемы рядовых посадок зеленых насаждений в виде аллей и живых изгородей. Также получают распространение вертикальное озеленение и садов на крышах. Газоны и его разновидности с применением цветочного оформления устраиваются для парадных композиций на заводских площадях, перед административными и общественными сооружениями, в уголках отдыха для рабочих.

Водоемы на промышленных территориях применяются главным образом для производственных и противопожарных целей (брызгальные бассейны, пожарные водоемы, пруды-водоохладители и пр.). Они служат также для увлажнения, охлаждения, ионизации, обеспыливания воздуха и для оптимизации эстетических характеристик производственной среды. Фонтаны с мощными струями воды обычно используют на многолюдных участках.

На предзаводских площадях и перед общественными зданиями необходимо предусматривать парадную зону с уголками отдыха, оборудованных малыми архитектурными формами, светильниками, навесами и другими элементами дизайна и декоративно-прикладного искусства.

4. Средства и приемы ландшафтной архитектуры, применяющиеся при организации общественных городских пространств

Проблемы создания полноценной и благоприятной городской среды рассматриваются на трех уровнях. Первый уровень исходит из представления о среде города как элементе глобальной природной среды, связанном с нею разнообразными влияниями. Второй уровень рассмотрения проблемы составляет изучение состояния среды в пределах структуры современного города и перспективах его развития. Третий уровень – это точка зрения жителя города. Этот аспект весьма важен, так как именно здесь происходит контакт с разными типами окружения, определяющими смену состояний человека, ритм жизни, условия пребывания.

На всех трех уровнях рассмотрения взаимодействия природных элементов с городом выявляются определенные закономерности.

Рельеф и застройка в равной мере являются основой, на которой формируется первоначальное восприятие объекта горожанами. *Геопластика* представляет собой разновидность вертикальной планировки, которая в большей степени преследует решение архитектурно - художественных задач. Геопластика в формировании ландшафтных объектов выполняет две основные функции: защитную и пространственно-организующую.

Геопластика позволяет включать в свою планировочную структуру пещеры, гроты - элементы, создающие неожиданные композиционные эффекты. Моделирование рельефа предполагает тщательную проработку деталей - лестниц, пандусов, откосов, подпорных стенок и др.

Оптимальное решение проблемы создания благоприятной среды для пешехода обеспечивают пространства, полностью изолированные от движения транспорта. При этом возникает задача изоляции пешеходных коммуникаций и мест отдыха. Приемы обработки поверхности земли декоративными покрытиями помогают созданию и выделению подобных функциональных зон. Декоративное дорожное покрытие является совершенно необходимым компонентом формирования многих ландшафтных композиций в городской структуре.

Второй составляющий природный компонент – **растительность**. Зеленые насаждения играют значительную роль в формировании окружающей человека среды, так как обладают свойствами улучшать санитарно-гигиеническую обстановку. Насаждения снижают силу ветра, регулируют тепловой режим, очищают и увлажняют воздух, что имеет огромное оздоровительное значение. С их помощью регулируется движение на автомагистралях, заметно поглощая выхлопные токсичные вещества, ведется борьба с оврагообразованием и т. д. С эстетической точки зрения зеленые насаждения и цветочное оформление городской среды служат прекрасным средством архитектурно-художественного облика города и занимают основное место в ландшафтном решении его ансамблей.

Третий природный компонент – **вода** и ее применение в городской структуре в различных состояниях играет ведущую роль во всех процессах формирования и оздоровления городской среды

К искусственным сооружениям относятся фонтаны, декоративные бассейны, плавательные и плескательные бассейны, искусственные пруды и бассейны, небольшие водоем, водные устройства мелкого характера в ландшафтных композициях и альпинариях.

Важнейшим средством формирования городских открытых пространств, обеспечивающим его комфорт и благоприятную

биологическую и эстетическую среду, является архитектурно-ландшафтный дизайн.

Малые архитектурные формы – небольшие по масштабу сооружения и устройства сезонного и круглогодичного пользования, стационарные или трансформируемые, предназначенные для обслуживания человека в городской среде. В целом малые формы можно подразделить на:

- *легкие сооружения* – кафе, киоски, автоматы, навесы, остановочные комплексы, беседки;
- *утилитарные*: скамьи, урны, городская и садовая мебель, питьевые фонтанчики и пр.;
- *декоративно-утилитарные* – вазоны и контейнеры для цветов;
- *декоративные*: скульптура, изделия из пластика, устройства для детских площадок и др.

По характеристике конструктивных систем малые формы архитектуры бывают: каркасные, каркасно-щитовые, каркаснотентовые, щитовые, каркасно-блочные, блочно-сборные, цельноблочные, монолитные, из современных полимерных и синтетических материалов. При этом они должны обладать определенными качественными характеристиками, такими, как:

- соответствие функциональному назначению;
- конструктивная целесообразность;
- модульность элементов;
- создание мобильной трансформирующейся среды;
- цветовое единство и единство применяемых материалов;
- художественная выразительность и образное воздействие.

Декоративная скульптура включается в формирование ландшафтных композиций любых территорий. Она может быть ажурной, с отсутствием объема, и объемной, с возможностью восприятия с любых точек пространства. Материалы могут быть разными: черный чугун, серый бетон, дерево и др. Наиболее распространенное место установки скульптуры – газон, окруженный деревьями или кустарником

Освещенность городов – одна из важнейших задач современного благоустройства элементов городской территории. Различают следующие виды постоянных осветительных установок:

- для *уличного освещения* (обеспечение освещенности, необходимой для безопасного движения транспорта и пешеходов);
- для *архитектурно-художественного* освещения (создание световой архитектуры города в ночное время с выявлением наиболее

ценных в архитектурном, историческом и художественном отношении объектов);

— для *рекламного* освещения (информация населения о торговых, бытовых и культурных новостях, оформление витрин магазинов, киосков и т. д.);

— для *световых сигналов* (указания транспорту и пешеходам направления движения, мест остановок, стоянок, переходов и др.).

Приложение 1. Благоустройство и озеленение территорий населённых пунктов.



Рис. 1. Примеры благоустройства городских территорий

Продолжение приложения 1



Рис. 2. Проект благоустройства общественно-административного комплекса



Рис. 3. Архитектурно-ландшафтное решение городского сквера.

Продолжение приложения 1



Рис. 4 Сады на крышах.



Рис. 5 Клумба на городской площади.



Рис. 6 Проект комплексного благоустройства группы жилых многоэтажных домов, включающий автомобильные проезды и автостоянки, спортивные и детские площадки, пешеходные дорожки, уголки отдыха.



Рис. 7. Благоустройство частного коттеджа

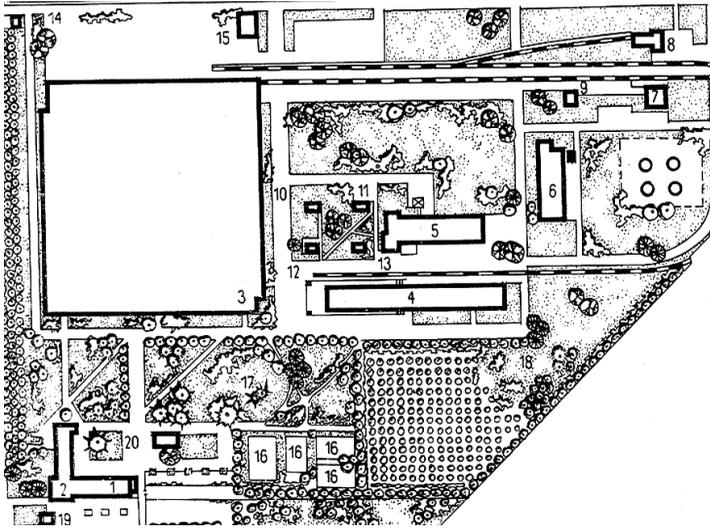


Рис. 8. Территория промышленного предприятия.

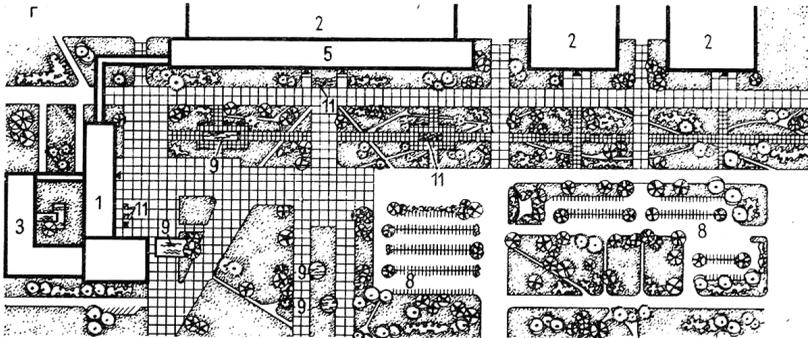


Рис. 9. Благоустройство при заводской территории.

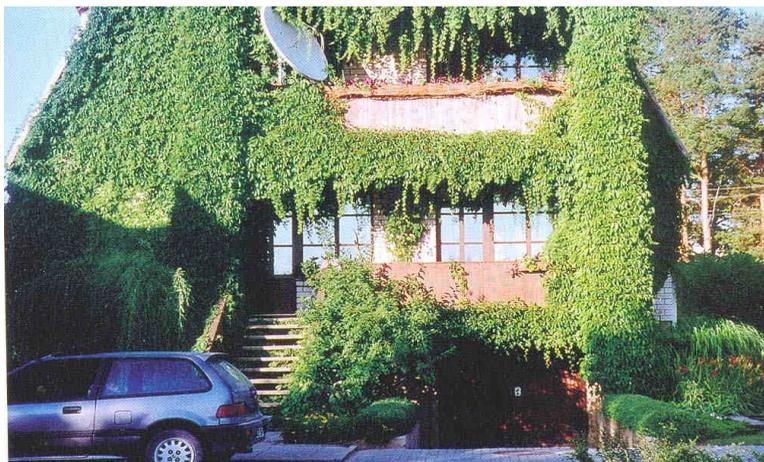


Рис. 10. Прием вертикального озеленения жилого дома



Рис. 11. Обработка поверхности земли подпорными стенками, с применением цветочного оформления частной усадьбы



Рис. 12. Ландшафтная организация нового здания БГУ, Белгород.



Рис. 13. Городской дизайн.

Приложение 2. Студенческие курсовые проекты по дисциплине «Ландшафтная архитектура», выполненные студентами 4 курса кафедры АиГ БГТУ им. В. Г. Шухова.

Пример выполнения проекта благоустройства и озеленения общественного городского пространства:

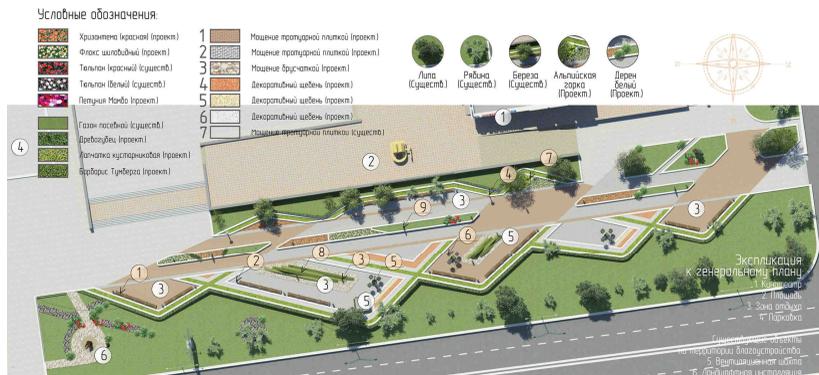


Рис. 14. Генеральный план

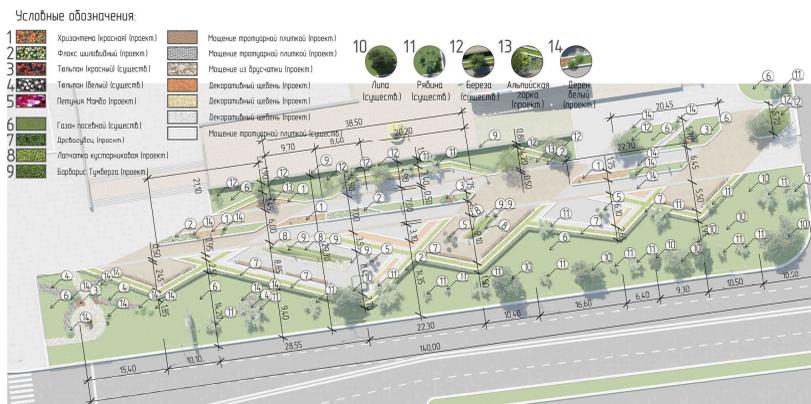


Рис. 15. Разбивочный план, совмещенный с дендрологическим планом



Рис. 16. Перспективный вид 1



Рис. 17. Перспективный вид 2



Рис. 18. Перспективный вид 3

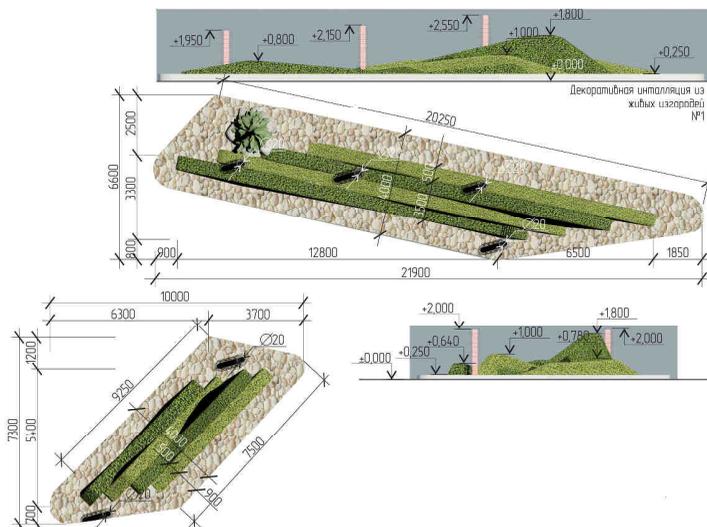


Рис. 19. Разработка малых архитектурных форм и композиций 1

Продолжение приложения 2

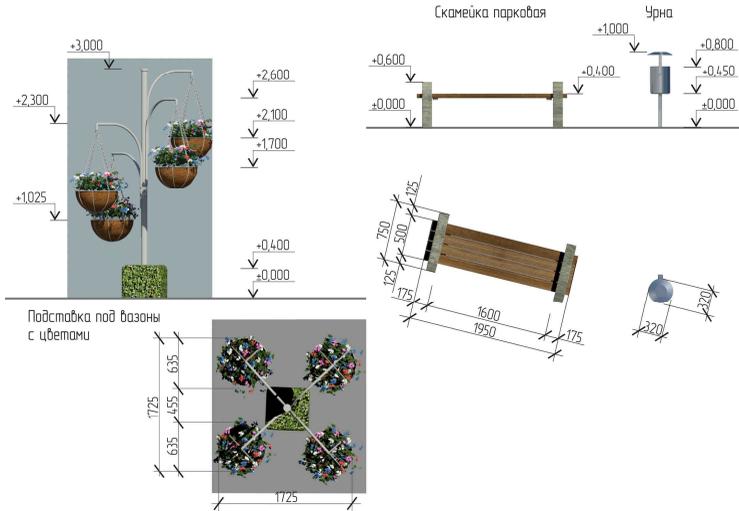


Рис. 20. Разработка малых архитектурных форм и композиций 2

Пример выполнения проекта благоустройства и озеленения
усадьбы застройки:



Рис. 21. Генеральный план



Рис. 22. Дендрологический план



Рис. 23. Перспективный вид 1



Рис. 24. Перспективный вид 2



Рис. 25. Перспективный вид 3

Пример выполнения проекта благоустройства и озеленения многоэтажной застройки:



Рис. 26. Дендрологический план

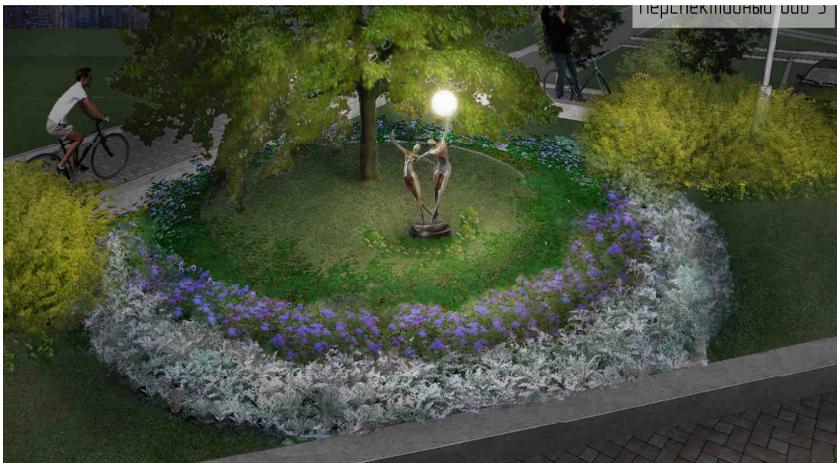


Рис. 27. Перспективный вид 1



Рис. 28. Перспективные виды 2 и 3

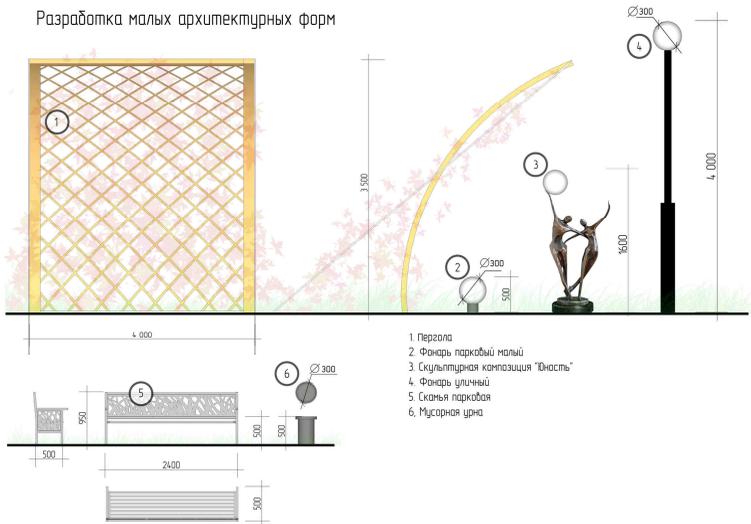


Рис. 29. Разработка малых архитектурных форм и композиций

Библиографический список:

Основной:

1. Анисимова Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования: Учеб. пособие.: Вологда, ВоГТУ, 2002 - 190 с.
2. Боговая И. О. , Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство.: М., ВО «Агропромиздат», 1988 - 224 с.
3. Вергунов А. П. , Денисов М. Ф. , Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование.: М., «Высшая школа», 1991 – 240 с.
4. Козорез Б. И. , Ковельский Л. Н. Архитектура учебных зданий. Киев, «Будивельник», 1988 – 142 с.
5. Коцарева Н.В., Василенко Н.А. Цветочные композиции в современных объектах ландшафтной архитектуры. Белгород. 2008.-114 с.
6. Крижановская Н. Я. Основы ландшафтного дизайна. Харьков, ХГАГХ. Издательство «Константа», 2002 – 216 с.
7. Нефёдов В.А. «Городской ландшафтный дизайн», М. 2012г., 320с.
8. Самые красивые сады мира./ Пер. с нем.: М., БММ АО, 2002 – 176 с.

Дополнительный:

1. Инженерное благоустройство городских территорий: Учебник для вузов / В.Э. Бакутис, В.А. Горохов, Л.Б. Лунц.- 2-е изд.- М., Стройиздат, 1979 - 239с.
2. Боговая И. О. , Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство.: М., ВО «Агропромиздат», 1988 - 224 с.
3. Вергунов А. П. , Денисов М. Ф. , Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование.: М., «Высшая школа», 1991 – 240 с.
4. Козорез Б. И. , Ковельский Л. Н. Архитектура учебных зданий. Киев, «Будивельник», 1988 – 142 с.
5. Ландшафтный дизайн. Практическая энциклопедия. -М.: 000 «Ростэн-издат», 2001 - 511с.

6. Николаевская И.А. Благоустройство городов / И.А. Николаевская
- М.: Высш.шк., 1990 – 158 с.

7. Ричард Кей. Серия «Садовый ландшафт». Дворики. Ступеньки.
Дорожки. Перевод с английского К. Малькова. Издательская группа
«Контэнт», 2003.

8. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов.
– М.: Архитектура-С, 2004 – 503 с.

Учебное издание

**Функционально-ландшафтная организация открытых
пространств архитектурных комплексов.**

Методические указания и задания к выполнению курсовой работы
по дисциплине "Ландшафтная архитектура" для студентов 4 курса
направления бакалавриата 270100.62 – Архитектура

Составители:

Ярмош Татьяна Станиславовна,
Перькова Маргарита Викторовна.

Редактор

Изд. Лиц. ИД № 00434 от 10.11.99.

Подписано в печать

Формат 60x84/16 Уч.- изд. л. Усл. печ. л.

Тираж

Заказ

Цена

Отпечатано в Белгородском государственном технологическом
университете им. В.Г. Шухова
308012, г. Белгород, ул. Костюкова 46