**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

**Аннотация**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов теоретические основы архитектурной деятельности, познакомить с актуальными тенденциями в понимании архитектуроведения, закрепить мировоззренческую базу будущих специалистов, подготовить их к специфике работы в реальной архитектурной среде.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Содержание дисциплины**. Теория архитектуры как наука. Архитектура и общество. Становление теории архитектуры и развитие науки в докапиталистическом обществе. Теоретические учения XIX-XX веков. Современные тенденции. Теория архитектуры и история. Архитектура и культура. Стиль в архитектуре. Форма в архитектуре. Художественный образ в архитектуре. Синтез искусств. Архитектурная среда. Архитектурный ансамбль. Теория и практика. Архитектурное творчество. Традиции, новаторство, преемственность в архитектуре. Региональная архитектура. Архитектура и градостроительство городов и поселений региона. Архитектурное сооружение и проходящий в нем процесс как система.

Основная литература

1. НИИТАГ. Основные тенденции развития современной мировой архитектуры. М., 1998.
2. Бартенев И.А., Батажкова В.И. Очерки истории архитектурных стилей. М., Изобр. Искусство, 1983.
3. Станькова Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры (перевод с чешского). М., Стройиздат, 2003.
4. Иконников А.В. Зарубежная архитектура. От «новой архитектуры» до постмодернизма.
5. Фридман И. Научные методы в архитектуре. Пер. с англ. М., Стройиздат, 2000.

Дополнительная литература

1. Кензо Танге. Архитектура и градостроительство. М., Стройиздат, 1998.
2. Бофиль Р. Пространства для жизни. М., Стройиздат, 1993.
3. Бэнем Р. Взгляд на современную архитектуру. Эпоха мастеров. Пер. с анг. М., Стройиздат, 2001.