**24,01,2018**

**Экзаменационные вопросы по лекционному курсу «Реставрация и реконструкция»**

1. Формирование принципов современной реставрации.

2. Археологическая реставрация

3. Реставрация в России.

4. Реставрация в России после Второй мировой войны.

5. Основные принципы современной реставрации.

6. Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация».

7. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

8. Приспособление памятников архитектуры.

9. Особые виды деятельности архитектора-реставратора.

10. Воссоздание полностью утраченных памятников.

11. Перевозка памятников и создание музеев под открытым небом.

12. Исследования памятников архитектуры при их реставрации и реконструкции.

13. Библиографические и архивные исследования по памятникам архитектуры.

14. Фиксация памятников архитектуры.

15. Виды фиксации памятников архитектуры.

16. Методы производства архитектурно-археологических обмеров.

17.Археологические исследования памятников архитектуры.

18. Основные задачи реставрационной археологии.

19. Подготовка исследований. Открытые листы, разведка.

20. Методы ведения раскопок. Типы вскрытий.

21. Что такое стратиграфия.

22. Полевая фиксация. Консервация раскопов.

23. Изучение памятника с помощью зондажей.

24. Задачи зондажных исследований.

25. Общие требования к производству зондажей на памятниках архитектуры.

26. Основные виды зондажей.

27. Фиксация зондажей.

28. Применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников.

29. Идентификация каменных материалов.

30. Абсолютное датирование материалов.

31. Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры.

32. Задачи реставрационного исследования, требующие привлечения аналогий.

33. Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление.

34. Общие особенности проектирования при реставрации.

35. Эскизный проект реставрации.

36. Рабочий проект реставрации.

37. Проект приспособления.

38. Осуществление проекта реставрации.

39. Основные особенности реставрационного производства .

40. Функция архитектора при осуществлении проекта реставрации.

41. Основные факторы разрушения памятников архитектуры.

42. Взаимодействие здания и его частей с окружающей средой.

43. Принципы работы сводчатых конструкций, применявшихся в русской архитектуре.

44. Виды сводов и методы их возведения.

45. Основные факторы разрушения памятников архитектуры.

46. Диагностика причин деформаций и разрушений памятников архитектуры.

47. Методы инженерного укрепления памятников архитектуры.

48. Общие принципы укрепления памятников.

49. Усиление фундаментов и оснований.

50. Систематизация признаков деформаций стен и сводов в каменных конструкциях и методы их инженерного укрепления.

51. Усиление столбов, стен и простенков.

52. Укрепление элементов распорных систем.

53. Усиление столбов, стен и простенков, усиление фундаментов и оснований каменных конструкций.

54. Перекрытия каменных зданий. Связи.

55. Изучение памятников с помощью шурфов.

56.Виды объектов культурного наследия.

57. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия.

58. Паспорт объекта культурного наследия.

59. Предмет охраныобъекта культурного наследия

60. С какой целью проводится государственная историко-культурная экспертиза.